

Colindrasco

Imagen © **Ane Ostolaza**

Texto © **Sergio Policicchio**

Dibujo © **Nuria Figueiredo**

Proyecto que parte de una palabra inventada a partir de cada letra del abecedario. Es dada a un primer artista que trabaja con imagen. Posteriormente ésta es entregada a un segundo que realiza un texto y finalmente un tercero que ilustra en relación al texto.

Exquis cadavre 2012 realizado por **ANT-espacio**.

(Laura Díez, Melodie Martín y Patricia Vega)

Diseño gráfico Mikel Acilu

Depósito legal

THE
PRIVATE
SPACE



www.theprivatespacebcn.com



Un espacio y un tiempo distorsionados, una porción rectangular con una profundidad milimétrica, la cosa más pequeña en un mundo compuesto por millones de objetos infinitos y la necesidad de contarlos. Uno a uno enumerar lo innumerable, delimitar con la absurdidad lo ilimitado .

Cuento uno a uno las fragmentos microscópicos del polvo, que se posan sobre la superficie como si fueran los restos pulverizados de un tiempo que se consume. Pienso en la posibilidad de plasmar esos restos y sigo contando. Lenta y progresivamente empiezo a darles un orden.

Millones de posibles combinaciones para un único fin, mi mirada, que se pierde en esos diminutos puntos áureos. Una entrada a ese mundo infinitamente lento y remoto de esas partículas de tiempo que inexorablemente continúan a posarse en el espacio. Fue en ese instante cuando finalmente vi la figura suspendida en el fondo de ese rectángulo inmenso como el universo. Fue en ese instante cuando pensé en darle volumen a esos fragmentos de tiempo. Fue en ese instante cuando vi una arquitectura inestable de partículas de polvo surgir lentamente y de esa estructura, ver nacer otras hasta formar una ciudad entera.

Cuando cerré la puerta para nunca más volver, el microcosmos contaba 74859760394575869070890895754756526389754608005857864 millones de partículas infinitesimales que todavía, en silencio, sigo contando.

